

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ << ΕΛΕΝΗ >>



ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1) Ποια είναι τα τρία είδη της αρχαίας ελληνικής ποίησης και σε τι διαφέρει από αυτά η δραματική ποίηση;
- 2) Από που προήλθε το δράμα;
- 3) Ποια ήταν τα χαρακτηριστικά της λατρείας του Διονύσου;
- 4) Τι ήταν ο διθύραμβος και ποια τα γνωρίσματά του στην αρχή;
- 5) Ποια ήταν η συμβολή του Αρίωνα στην εξέλιξη του διθυράμβου;
- 6) Γιατί ο Αρίων ονομάστηκε << ευρετής του τραγικού τρόπου >>;
- 7) Ποια καινοτομία εισήγαγε ο Θέσπης;
- 8) Ποιες είναι οι συνθήκες ανάπτυξης της τραγωδίας;
- 9) Από πού αντλούν τα θέματά τους οι συγγραφείς των τραγωδιών;
- 10) Ποιοι αποτελούσαν το κοινό των θεατρικών παραστάσεων;
- 11) Ποια μέρη αποτελούν το αρχαίο θέατρο;
- 12) Ποια είναι τα σκηνογραφικά και μηχανικά μέσα του αρχαίου θεάτρου;
- 13) Ποιος ήταν ο ρόλος του Χορού στην τραγωδία;
- 14) Ποια ήταν τα πρόσωπα στην αρχαία τραγωδία;
- 15) Να αναφέρετε τα κατά ποσόν μέρη της τραγωδίας. Τι γνωρίζετε για αυτά;
- 16) Να αναφέρετε τα κατά ποιόν μέρη της τραγωδίας. Τι γνωρίζετε για αυτά;
- 17) Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της ποιητικής τέχνης του Ευριπίδη;

Επιμέλεια: Μήτσου Δέσποινα

